

**VIENNA
ART
WEEK**

**FRONT
CON**

**12-19
NOV
2021**

**SMING
LO**

Akademie der bildenden Künste
Wien Albertina, Albertina
modern Architekturzentrum
Wien Belvedere, Belvedere 21
Dom Museum Wien DOROTHEUM
KÖR Kunst im öffentlichen Raum
Wien Kunsthalle Wien Museumsquartier
& Kunsthalle Wien Karlsplatz
KUNST HAUS WIEN Kunsthistorisches
Museum Wien, Weltmuseum Wien
Künstlerhaus Leopold Museum
**MAK Wien - Museum für angewandte
Kunst** mumok Museum Moderner
Kunst Stiftung Ludwig Wien Nitsch
Foundation Q21/MuseumsQuartier
Wien Sammlung Friedrichshof
Stadtraum. Estate Otto Muehl
Stadtraum Secession Sigmund Freud
Museum Universität für angewandte
Kunst Wien Wirtschaftsagentur Wien
Creativity & Business

IMPRESSUM Art Cluster Vienna, Spiegelgasse 16, 1010 Wien **IDEE**
UND KONZEPT Martin Böhm (Präsident Art Cluster Vienna), Robert
Punkenhofer (künstlerischer Leiter VIENNA ART WEEK) **KURATORISCHE**
BERATUNG Angela Stief **PROJEKTMANAGEMENT** Barbara Libert,
Laura Sarah Hauptmann, Hannah Doppel **REDAKTION** Barbara
Libert **GRAFIKDESIGN** proxi.me **DRUCK** Gerin Druck GmbH

Von 12. bis 19. November 2021 dreht sich in Wien wieder alles um die Kunst: Bei freiem Eintritt ermöglicht die VIENNA ART WEEK einzigartige Einblicke in die zeitgenössische Kunstszene der Stadt. Gemeinsam mit den teilnehmenden Museen, Ausstellungshäusern, Kunstuniversitäten, Galerien, unabhängigen Kunsträumen und allen voran den Künstlerinnen und Künstlern bietet die Woche der Kunst ein inspirierendes Veranstaltungsprogramm. Der Mix aus Ausstellungsrundgängen, Talks, geführten Touren, Diskussionen und Lectures, Performances u. v. m. hält für jeden Kunstinteressierten ein passendes Format bereit. „Losing Control“ lautet das Motto, das zur künstlerischen Auseinandersetzung mit erlebtem oder drohendem Kontrollverlust einlädt. Im Thema verpackt ist der Hinweis, dass Menschen auf vielen Ebenen ihr Geschick nicht lenken können. In der Kunstproduktion wiederum steht Kontrollverlust ebenso für Ekstase wie für bewusstes Loslassen und Eintauchen in einen kreativen Flow.

Auftakt und Herzstück der VIENNA ART WEEK 2021 sind die **Open Studio Days**, die erneut zweitägig am Samstag, 13., und Sonntag, 14. November, stattfinden. Rund 100 von einer Jury ausgewählte Künstlerinnen und Künstler halten ihre Ateliers in ganz Wien für Besucherinnen und Besucher offen. Blicke hinter die Kulissen künstlerischen Schaffens, anregende Begegnungen und Gespräche machen das Wochenende zu einem interessanten und inspirierenden Erlebnis. Zahlreiche **Open Studio Days District Tours** bieten die Möglichkeit, sich gemeinsam auf den Weg zu den Ateliers zu machen. Rundgänge durch die sonst nicht öffentlich zugänglichen Praterstudios und die Ateliers des Bundes in der Westbahnstraße und Wattgasse runden das Angebot ab.

Ein kuratierter Ausstellungspfad, der **LOSING CONTROL Exhibition Parcours**, führt am Samstag, 13., und Sonntag, 14. November, zu zehn ausgewählten Ateliers, in denen Künstlerinnen und Künstler Arbeiten - zum Motto der Kunstwoche - zeigen und im Rahmen der **Exhibition Parcours Talks** mit Kuratorinnen und Kunstexperten besprechen. Der Rundkurs verbindet die Ateliers von Ruth Anderwald + Leonhard Grond, Crisfor, Dejan Dukic, Christian Eisenberger, Denise Rudolf Frank, les tardes goldscheyder, Ernst Logar, Markus Redl, Almut Rink und Hubert Scheibl zu einer über die Stadt verstreuten Atelierausstellung rund um die künstlerische Auseinandersetzung mit Kontrollverlust.

Mit dem **House of LOSING CONTROL** setzt die VIENNA ART WEEK ein weiteres Highlight. Für die Dauer einer Woche mutiert ein abbruchreifer Gebäudekomplex zu einer Experimentierfläche für Kunst und einem neuartig definierten Kulturtreff. Das Gebäude beim ehemaligen Nordwestbahnhof wird zur lebendigen Bühne für eine offene und international vernetzte Kunstszene mit Fokus auf junge bildende Kunst, aber auch Performance, experimentellen Tanz und Musik. In den ehemaligen Wohnungen und Werkstatthallen spannt sich der thematische Bogen von Kontrollverlust über Ekstase bis zu Zuständen des völligen Loslassens und der Introspektion. Unter den Teilnehmenden finden sich Peter Sandbichler, Anna Jermolaewa, Ramesh Dahi und internationale Positionen wie Javier Téllez und Navid Nuur.

Das **LOSING CONTROL Line-up** am Donnerstag, 18. November, bietet inhaltliche Vertiefung rund um den erlebten oder drohenden Kontrollverlust. Zu den hochkarätigen Gästen aus Kunst und Wissenschaft zählen die Soziologin Saskia Sassen, der Kulturwissenschaftler Fritz Breithaupt, der Autor Jules Evans sowie der Kurator Sergio Edelsztein.

Unser besonderer Dank gilt allen Programmpartnern, deren gemeinsames Engagement im Rahmen der VIENNA ART WEEK die Bedeutung der bildenden Kunst in Wien hervorhebt.

Schauen Sie vorbei und entdecken Sie die Kunsthauptstadt Wien - wir wünschen Ihnen eine inspirierende Kunstwoche!

Martin Böhm PRÄSIDENT ART CLUSTER VIENNA
Robert Punkenhofer KÜNSTLERISCHER LEITER VIENNA ART WEEK

LOSING CONTROL

VIENNA ART
WEEK 2021

Von Krisen befallen. Out of Control. Out of Action. Die Erkenntnis wächst, dass die Menschheit auf den Weltenlauf nur bedingt Einfluss nehmen kann. Zumindest zwei große Horrorszenarien bestimmen das derzeitige Weltgeschehen: das Virus Covid-19 mit seinen Mutationen sowie fürchterliche Naturkatastrophen, die auf den Klimawandel zurückzuführen sind. Stürme, Erdbeben und Vulkanausbrüche erschüttern unsere Hemisphäre. Noch spürbarer sind die Auswirkungen des Virus, das mit großer Vehemenz unseren Alltag, über lange Zeit gewachsene Systeme - die Ökonomie, die Gesundheit und die Kultur - durcheinanderwirbelt, den individuellen Handlungsspielraum zu einem Minimum zusammenstaut, unsere Routine mit Planlosigkeit durchkreuzt, Isolation erzeugt und soziale Beziehungen auf den Prüfstand stellt. Unsicherheiten und Ängste breiten sich aus. Das Phänomen „Shrinking World“ bindet uns an Ort und Stelle, Reisen sind passé und analoge Netzwerke können wir weder pflegen noch ausbauen. Auch Menschen, die auf Erfolg programmiert sind, straucheln. Denn die üblichen Problembewältigungsstrategien der Selbstermächtigung funktionieren nicht mehr. Wir befinden uns in einem kollektiven Taumel, im Schwindel.

L

Vertigo ist jener Zustand, den Alfred Hitchcock im gleichnamigen Film beschrieb und den das Künstlerduo Ruth Anderwald + Leonhard Grond akribisch erforscht hat. In der Op Art beschäftigten sich Kunstschaaffende mit der Wahrnehmung und den Zerrbildern der Wirklichkeit. Psychische Trugbilder und Projektionen lassen uns aktuell die Bodenhaftung verlieren. Peter Sloterdijk sprach einmal vom Verschwinden der Wirklichkeit oder der Wirklichkeit des Verschwindens. Die Kultur ist voll von Beschreibungen eines wie auch immer gearteten Schwindels, der einerseits Ohnmacht und andererseits das Vergnügen des anarchischen Wirbelns verdeutlicht, das alle Grenzen sprengt - die Entrückung todesmutig zelebriert.

Eines der großen Missverständnisse der Zivilisationsgeschichte ist der Glaube, dass der Mensch den Lauf der Dinge dirigiere. Erschütternd war die Erkenntnis der kopernikanischen Wende, dass die Erde nicht Mittelpunkt des Sonnensystems ist. Die Nachbeben erleben wir noch heute. Zumindest eines ist gewiss: Menschliche Hybris führt zum Fall. Dass das Scheitern aber auch ein konstitutives Moment des Schaffensprozesses sein kann, führte der niederländische Künstler Bas Jan Ader in waghalsigen Videos vor. Ab und zu signierte er mit „All is falling“. Von seiner letzten Mission „In Search of the Miraculous“, im Zuge derer er den Atlantik in einem kleinen Segelboot überqueren wollte, kehrte er jedoch nie wieder zurück.

Um den Wettstreit zwischen Kultur und Natur zu entschärfen, wäre schon damit geholfen, die Dialektik von Herrschaft und Knechtschaft neu zu überdenken. Dass die Wildheit der Natur durch nichts zu zähmen ist, wollte der Künstler Lois Weinberger in seinem Œuvre immer wieder verdeutlichen, indem er Unkraut und Wildwuchs kultivierte. Die Land-Art-Künstler der 1960er-Jahre verweigerten sich den urbanen Ausstellungsinstitutionen und entwickelten einen neuen künstlerischen Umgang mit der Landschaft. Beeindruckend veranschaulichte Robert Smithson in der legendären „Spiral Jetty“ (1970) in Utah die Transformationskraft der Natur. In der Arbeit „On Orientation“ versucht Almut Rink, eine nicht anthropozentrische Sichtweise einzunehmen und mittels Urban Gardenings ein aktives Gestalten des In-der-Welt-Seins zwischen Autonomie und Abhängigkeit zu bewerkstelligen. Ein Konter auf einen natürlichen Kontrollverlust?

Sigmund Freud sprach vor rund einem Jahrhundert von den drei Kränkungen der Menschheit: der kosmologischen, der biologischen und der psychologischen. Was, bitte, jetzt noch kommen solle, fragt selbst der Optimist irre lächelnd. In der Posthistorie der großen Kränkungen angekommen, nehmen wir uns in unserem Subjektstatus als Geworfene radikaler wahr denn je. Der präpotente, weiße, heterosexuelle Mann in der Schreckensvision von Donald Trump hat ausgedient. Der Besitz von Macht hat vermeintlich Bestand. In einem emanzipatorischen Aufbäumen der Political Correctness wurden patriarchalische Verhaltensweisen zum No-Go. Dass der Kontrollverlust hegemoniale Strukturen zersetzt, ist gut und schlecht.

Ausgedientes soll gehen, Innovatives soll kommen. Doch trifft es in der gegenwärtigen Krise häufig die Falschen. Wir sind an einem kollektiven Wendepunkt angekommen. Die Lösung für das Dilemma muss jeder auf seine eigene Weise finden. Individualität bleibt weiterhin gefragt. Die Zukunft war selten so ungewiss.

Gibt es eine Empfehlung für die Zeitdiagnose „Losing Control?“ Physische, psychische und künstlerische Lockerungsübungen etwa? Will man nun das Let-Go als Reaktion auf jahrelange Verhaltensweisen der Selbstermächtigung und des Just-do-It preisen? Kunstschaffende üben sich seit Langem in einem unbändigen, expressiven Ausdruck, der in einem Überkommen erstarrter Strukturen und ästhetischer Formelhaftigkeit auf eine Erneuerung abzielt. Von der Moderne über den Abstrakten Expressionismus und das Informel bis hin zu den Neuen Wilden der 1980er-Jahre versuchte man sich in Befreiungsgesten: Jackson Pollocks „Drippings“ und Hermann Nitschs „Schüttbilder“ stehen für die Befreiung des Körpers im Umgang mit dem tradierten Medium, aber auch die Œuvres von Martha Jungwirth, Herbert Brandl und Hubert Scheibl sind bis heute Beispiele gestischer Expression. Auch Vertreter einer jüngeren Generation wie Christian Eisenberger und Denise Rudolf Frank suchen die dionysische Freiheit im Ausdruck. Kunstschaffende lieben die Ekstase, wollen – wie etwa Henri Michaux, der unter dem Einfluss des Halluzinogens Meskalin Zeichnungen und Bücher anfertigte – in rauschähnlichen Zuständen über sich hinauswachsen. Sie widmen sich häufig den Obsessionen. Die psychedelische Kunst der 1960er-Jahre basierte vielfach auf Drogenexperimenten. Andy Warhols „Exploding Plastic Inevitable“ (EPI, 1966) war als multimediales Environment angelegt, das in einem Sinnenrausch in andere Sphären führte.

Spätestens mit dem Automatismus der Surrealisten hielt das Zufallsprinzip als wesentliches Merkmal der bewussten Kontrollaufgabe Einzug in die Kunst. Das Spannungsverhältnis von Macht und Ohnmacht diskutieren viele Künstlerinnen und Künstler in ihrem Werk. Markus Schinwald etwa thematisiert mittels Körperprothesen Abhängigkeitsverhältnisse und entwirft Marionetten, die häufig unsichtbare Manipulationsstrategien in größerem Ausmaß veranschaulichen. Die auktoriale Kontrollaufgabe wurde auch infolge der postmodernen Auseinandersetzung mit dem Tod des Autors, wie ihn Roland Barthes beschrieb, zu einem wichtigen künstlerischen Prinzip (vor allem während des Produktionsprozesses). Schöpfung durch Nicht-Schöpfung. Handeln durch Nicht-Handeln. Ausschaltung des Schopenhauer'schen Dictums „Die Welt als Wille und Vorstellung“. Die symbolische Konnotation des Sehens als optisches Regulativ und Korrektiv hinterfragen etwa Crisfors analoge Doppelbeichtungen aus der Serie „Capricci“ ebenso wie Arnulf Rainers Blindzeichnungen. Auf der Suche nach dem verlorenen Glauben bleibt nur das Vertrauen, das ohne Beweis auskommen muss. Blind tappen wir durch die Welt. Breathe!

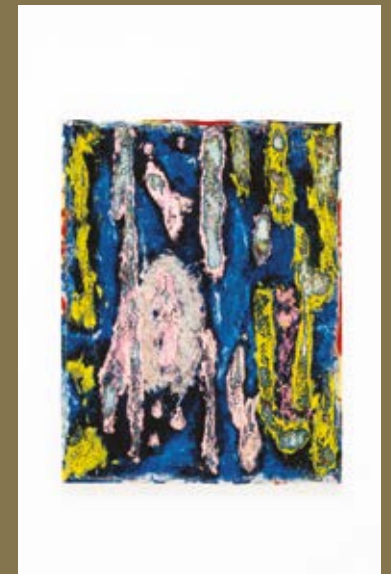
Robert Punkenhofer, Angela Stief

DENISE RUDOLF FRANK, DIARY 22.10.20



Mit Malerei kann ich
aus diesen Zwängen
herausfinden;
beim Malen gibt
es keine Ziele oder
Erwartungen für
mich.

DENISE RUDOLF FRANK



DEJAN DUKIC: SOMEWHERE ANYWHERE,
020 FOTO: SIMON VERES

PROGRAMM VIENNA ART WEEK 2021

Aktuelles Programm und
Anmeldeinformationen
unter viennaartweek.at

Für alle Veranstaltungen gelten beschränkte Teilnehmer:innenzahlen.
Bitte informieren Sie sich online und sichern Sie sich Ihren Platz zur
kostenlosen Teilnahme. Anmeldeinformationen finden Sie unter
viennaartweek.at oder auf der Website des jeweiligen Veranstalters.

■ OPEN STUDIO DAYS Events

FR, 12. NOV 2021

13:00-15:30 TOUR

Gallery Tour Nr. 1 zu den Galerien Croy Nielsen, Krinzinger, Sophie Tappeiner, Elisabeth und Klaus Thoman, Wonnerth Dejaco, Anmeldung erforderlich: registration@viennaartweek.at, Treffpunkt: Galerie Croy Nielsen, 1., Parkring 4

15:00-16:00 TOUR

Excavations from the darkest past. Michael Hieslmair & Michael Zinganel (Tracing Spaces) Anmeldung erforderlich: office@tracingspaces.net KÖR / Außenstelle des Museums Nordwestbahnhof. 2., Zugang gegenüber dem Gebäude Nordwestbahnstraße 11

15:00-24:00 OPENING

Karim El Seroui: WOASNET. Profitmaximierung versus Leben. Kuratiert von Marcello Farabegoli Creative Cluster 5., Viktor-Christ-Gasse 10

15:30-18:00 TOUR

Gallery Tour Nr. 2 zu den Galerien Charim, Ernst Hilger, Nächst St. Stephan, Projektraum Viktor Bucher, Zeller van Almsick Anmeldung erforderlich: registration@viennaartweek.at Treffpunkt: Projektraum Viktor Bucher, 2., Praterstraße 13/1/3

17:00-18:00 PERFORMANCE

Bright - Rev Up Roberta Lima, guest performance Luiza Furtado Charim Factory 10., Absberggasse 27, Stiege 9

18:00-20:00 SPECIAL EVENT

Material Silencing: Dichtes Verstummen. Topoi des Post-humanismus, Performance Lectures von Ulla Rauter, Oliver Schürer, Klaus Spiess, Anmeldung erforderlich: silvia.rapp@meduniwien.ac.at, Medizinische Universität Wien, Zentrum für Public Health, Expositur 9., Widerhofergasse 7

18:00-24:00 OPENING

House of Losing Control Eine Ausstellung der VIENNA ART WEEK, 20., Nordwestbahnstraße 53

19:00-20:00

PERFORMANCE
Pink Noise Brain Jam Session. Online-Performance von Margarete Jahrmann & Neuro-matic Game Art research group Medienwerkstatt Wien 7., Neubaugasse 40a

19:00-20:30

SPECIAL EVENT
Out of Control - Auto-Control? Ein Generationengespräch mit den Künstlerinnen Margot Pilz (*1936) und Violetta Ehnsperg Flux2 x ohne butter, 1., Wildpretmarkt 3, 4. Stock, Tür 20

19:00-20:00

PERFORMANCE
Performance von Sara Lanner im Rahmen der Gruppenausstellung „connections unplugged, bodies rewired“ das weisse haus 1., Hegelgasse 14

17:00-22:00

PERFORMANCE
Oleg Soulmenko: Immortality Day (Durational Performance) Tickets unter brut-wien.at brut nordwest 20., Nordwestbahnstraße 8-10

SA, 13. NOV 2021

■ 11:00-11:45 TALK

LOSING CONTROL Exhibition Parcours: Artist Talk mit Crisfor, Anmeldung erforderlich: registration@viennaartweek.at, Studio Crisfor 7., Kaiserstraße 117

11:00-13:30 TOUR

Gallery Tour Nr. 3 zu den Galerien Christine König, KOENIG2 by_robbygreif, Gabriele Senn, Georg Kargl Fine Arts, rauminhalt_harald bichler, Crone Anmeldung erforderlich: registration@viennaartweek.at, Treffpunkt: Galerie Christine König, 4., Schleifmühlgasse 1A

12:00-15:00 TOUR

Studio Visit in den Q21/MQ Artist-in-Residence-Ateliers mit Sabine Winkler und Elisabeth Hajek, Anmeldung erforderlich: q21tours@mqw.at quartier 21/MuseumsQuartier Wien, 7., Museumsplatz 1

■ 12:15-13:00 TALK

LOSING CONTROL Exhibition Parcours: Artist Talk mit Dejan Dukic, Anmeldung erforderlich: registration@viennaartweek.at, Studio Dejan Dukic 18., U-Bahn-Bogen 110

■ 13:00-18:00

OPEN STUDIO DAYS
100 Künstlerinnen und Künstler öffnen ihre Ateliers www.viennaartweek.at

13:00-21:00 SPECIAL EVENT

OPEN DOORS
Creative Cluster 5., Viktor-Christ-Gasse 10

■ 13:30-14:15 TALK

LOSING CONTROL
Exhibition Parcours: Artist Talk mit Christian Eisenberger Anmeldung erforderlich: registration@viennaartweek.at Studio Christian Eisenberger 9., Rotenlöwegasse 7

■ 14:45-15:30

TALK
LOSING CONTROL Exhibition Parcours: Artist Talk mit les tardes goldscheyder Anmeldung erforderlich: registration@viennaartweek.at Studio les tardes goldscheyder 1., Werdertorgasse 17

15:00-19:00

SPECIAL EVENT
Open Studios in studio das weisse haus, Katharina Aigner, Julia Gaisbacher, Jackie Grassmann, Lena Rosa Händle, Lavinia Lanner, Rafael Lippuner, David Meran, Inga Charlotte Thiele, 1., Hegelgasse 14

16:00-20:00

OPENING
Inside Out. Who ate my strawberries? flat 1, 3., Radetzkystraße 4

*16:15-18:00

TALK
LOSING CONTROL Exhibition Parcours: Artist Talk mit Anderwald + Grond Anmeldung erforderlich: registration@viennaartweek.at, Studio Anderwald + Grond 2., Rustenschacherallee 2-4

17:00-18:00

SPECIAL EVENT
Die Eroberung von Bisanz (Vertonung mit Performance) 6., Münzwardeingasse 2A

18:00-24:00

OPENING
CLIMAX, Curated by Anny Wass and Gert Resinger, Dessous 17., Geblergasse 101

■ 14:30-16:30

TOUR
Open Studio Days District Tour - 2. Bezirk Anmeldung erforderlich: registration@viennaartweek.at Treffpunkt: Studio Ekatarina Shapiro-Obermair, 2., Haidgasse 4

■ 14:30-16:30

TOUR
Open Studio Days District Tour - 4. Bezirk Anmeldung erforderlich: registration@viennaartweek.at Treffpunkt: Studio Michael Lukas, 4., Mühlgasse 7/11, Stiege 5

■ 14:30-16:30

TOUR
Open Studio Days District Tour - 7. Bezirk Anmeldung erforderlich: registration@viennaartweek.at Treffpunkt: Studio Daniel Domig, 7., Siebensterngasse 20/17

■ 14:30-16:30

TOUR
Open Studio Days District Tour - 9. Bezirk Anmeldung erforderlich: registration@viennaartweek.at Treffpunkt: Studio Honey & Bunny, 9., Gilgegasse 14, Mezzanin

■ 14:30-16:30

TOUR
Open Studio Days District Tour - 10. Bezirk Anmeldung erforderlich: registration@viennaartweek.at Treffpunkt: Studio Paulina Semkowicz, 10., Wielandgasse 16, Hofgebäude

■ 14:30-16:30

TOUR
Open Studio Days District Tour - 11. Bezirk Anmeldung erforderlich: registration@viennaartweek.at Treffpunkt: Studio Sarah Bechter, Xenia Lesniewski, 11., 1. Haidequerstraße 3-5

■ 14:30-16:30

TOUR
Open Studio Days District Tour - 14. Bezirk Anmeldung erforderlich: registration@viennaartweek.at Treffpunkt: Studio Eduard Tauss, 14., Meiselstraße 68/2

🌟 14:30-16:30
TOUR
Open Studio Days District
Tour - 21. Bezirk
Anmeldung erforderlich:
registration@viennaartweek.at
Treffpunkt: Studio Philip
Mentzinger, 21., Brünner Straße
26-32

17:00-22:00
PERFORMANCE
Oleg Soulimenko: Immortality
Day (Durational Performance)
Tickets unter brut-wien.at
brut nordwest
20., Nordwestbahnstraße 8-10

SO, 14. NOV 2021

🌟 11:00-11:45
TALK
LOSING CONTROL
Exhibition Parcours: Artist Talk
mit Denise Rudolf Frank
Anmeldung erforderlich:
registration@viennaartweek.at
Studio Denise Rudolf Frank
7., Kirchengasse 48

🌟 12:00-12:45
TALK
LOSING CONTROL
Exhibition Parcours: Artist
Talk mit Hubert Scheibl
Anmeldung erforderlich:
registration@viennaartweek.at
Studio Hubert Scheibl
7., Burggasse 58

🌟 13:00-18:00
OPEN STUDIO DAYS
100 Künstlerinnen und
Künstler öffnen ihre Ateliers
www.viennaartweek.at

🌟 13:00-13:45 **TALK**
LOSING CONTROL
Exhibition Parcours: Artist Talk
mit Ernst Logar
Anmeldung erforderlich:
registration@viennaartweek.at
Studio Ernst Logar
7., Westbahnstraße 1

13:00-21:00
SPECIAL EVENT
OPEN DOORS
Creative Cluster
5., Viktor-Christ-Gasse 10

🌟 14:00-16:00 **TOUR**
Atelierrundgang durch die
Ateliers in der Westbahnstraße
mit Ruth Horak und Maria
Christine Holter
Anmeldung erforderlich:
registration@viennaartweek.at
Bundesateliers Westbahnstraße
7., Westbahnstraße 27

🌟 14:15-15:00 **TALK**
LOSING CONTROL Exhibition
Parcours: Artist Talk mit
Almut Rink
Anmeldung erforderlich:
registration@viennaartweek.at
Studio Almut Rink
6., Otto-Bauer-Gasse 9

🌟 14:30-16:30 **TOUR**
Open Studio Days District
Tour - 2. Bezirk
Anmeldung erforderlich:
registration@viennaartweek.at
Treffpunkt: Studio Suse
Krawagna, 2., Praterstraße
42/8, Stiege 1, 2. Stock

🌟 14:30-16:30 **TOUR**
Open Studio Days District
Tour - 4. Bezirk
Anmeldung erforderlich:
registration@viennaartweek.at
Treffpunkt: Studio Cri Wang,
4., Viktorgasse 22, Mezzanin

🌟 14:30-16:30 **TOUR**
Open Studio Days District
Tour - 7. Bezirk
Anmeldung erforderlich:
registration@viennaartweek.at
Treffpunkt: Studio Daniel Domig,
7., Siebensterngasse 20/17

🌟 14:30-16:30 **TOUR**
Open Studio Days District
Tour - 9. Bezirk
Anmeldung erforderlich:
registration@viennaartweek.at
Treffpunkt: Studio Drago
Persic, 9., Porzellangasse 10, EH

🌟 14:30-16:30 **TOUR**
Open Studio Days District
Tour - 10. Bezirk
Anmeldung erforderlich:
registration@viennaartweek.at
Treffpunkt: Studio Paulina
Semkowicz, 10., Wielandgasse
16, Hofgebäude

🌟 14:30-16:30 **TOUR**
Open Studio Days District
Tours - 11. Bezirk,
Anmeldung erforderlich:
registration@viennaartweek.at
Treffpunkt: Studio Sarah
Bechter, Xenia Lesniewski
11., 1. Haidequerstraße 3-5

🌟 14:30-16:30 **TOUR**
Open Studio Days District
Tour - 14. Bezirk
Anmeldung erforderlich:
registration@viennaartweek.at
Treffpunkt: Studio Eduard
Tauss, 14., Meiselstraße 68/2

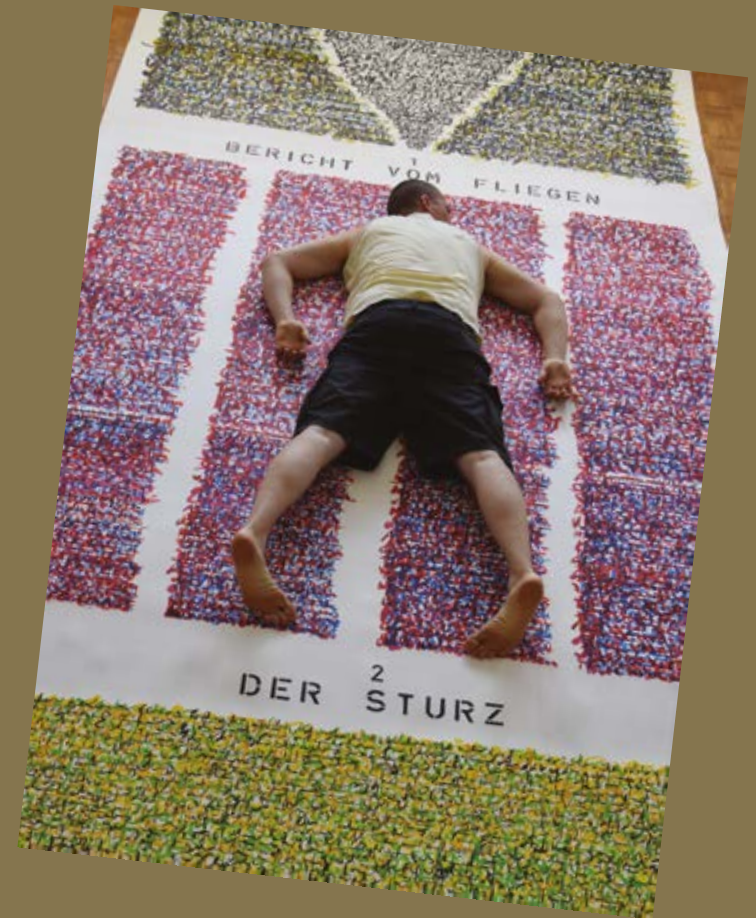
🌟 14:30-16:30 **TOUR**
Open Studio Days District
Tour - 21. Bezirk
Anmeldung erforderlich:
registration@viennaartweek.at
Treffpunkt: Studio Philip Men-
tzinger, 21., Brünner Straße 26-32

15:00-19:00 **SPECIAL EVENT**
Open Studios in studio das
weisse haus: Veronika
Eberhart, Elodie Grethen, Julia
Maria Gruber, Lisa Kortschak,
Ryts Monet, Yoshinori Niwa,
Yuji Oshima
2., Untere Augartenstraße 5

🌟 15:45-16:30
TALK
LOSING CONTROL Exhibition
Parcours: Artist Talk mit
Markus Redl
Anmeldung erforderlich:
registration@viennaartweek.at
Studio Markus Redl, 11.,
Simmeringer Hauptstraße 295

🌟 17:00-19:00
TOUR
Atelierrundgang durch die
Ateliers in der Wattgasse mit
Gerald Straub und Maria
Christine Holter
Anmeldung erforderlich:
registration@viennaartweek.at
Bundesateliers Wattgasse
17., Wattgasse 56-60

17:00-18:00
SPECIAL EVENT
Die Eroberung von Bisanz
(Vertonung mit Performance)
6., Münzwardeingasse 2A



Ab_er_neuerung und
Die Vergangenheit ist unvorhersehbar
Es bleibt wie es wird
Ausrasten Ausrasten Ausrasten

Die Uneinigkeit führt zum System der
Stimmenmehrheit
Unantastbarer Opferstatus
Flache Lernkurve

Das Gras noch müssen wir ausreißen
Damit es grün bleibt
Gestern heute morgen

**Nichts von mir
Alles gestohlen**

[QUELLEN DER TEXTCOLLAGE:
BERTOLT BRECHT, ANTONIA BIRNBAUM,
HEINER MÜLLER, MARKUS REDL]
MARKUS REDL

Die kreative Idee kommt allerdings nur im Zustand der Entspannung, ungewollt, beim Zähneputzen, im Halbschlaf, jedoch nie, ohne sie vorher bewusst gesucht zu haben.

CRISFOR



XSquie y vase de branc.

Crifor 2017

CRISFOR, CAPRICCIO
XXIV.31, 2017, ANALOGE
DOPPELBELECHTUNG

MO, 15. NOV 2021

12:30-14:30 TOUR

Tour de Out of Control
Details siehe
www.viennaartweek.at
Anmeldung erforderlich:
registration@viennaartweek.at,
Bekanntgabe des Treffpunkts
nach verbindlicher
Anmeldung

17:00-18:00

ONLINE TOUR
Modigliani - Revolution des
Primitivismus, Albertina
Zoom Meeting-ID:
842 9181 0005/
Kenncode: 770973

18:00-19:00

TALK
Future Talk: Klima, Kunst
und Kernkraft
Anmeldung erforderlich: anmeldung@kunsthauswien.com
Kunst Haus Wien
3., Untere Weißgerberstraße 13

18:00-19:00 TALK

Ausstellungsgespräch mit
Brigitte Kowanz und Christoph
Weber, Anmeldung erforderlich: hello@collectorsagenda.com
Collectors Agenda
1., Franz-Josefs-Kai 3/16,
2. Stock

18:00-19:00

TOUR
nach Leuchten / Stationen
im öffentlichen Raum,
mit mutual loop
Sternstudio
2., Mayergasse 7/2

20:00-21:00

TOUR
nach Leuchten / Stationen
im öffentlichen Raum,
mit mutual loop
Sternstudio
2., Mayergasse 7/2

18:30-21:30

OPENING, TALK
VOYAGOGGRAPHY - journeys
on photo and video
philomena+
2., Heinestraße 40

DI, 16. NOV 2021

12:30-14:30

TOUR
Tour de Out of Control
Details siehe
www.viennaartweek.at
Anmeldung erforderlich:
registration@viennaartweek.at
Bekanntgabe des
Treffpunkts nach
verbindlicher Anmeldung

16:00-17:30

TOUR
BIG ART-Tour: Gelatin
„MYX“, BRG/BORG
Lessinggasse und Mark
Dion „Vivarium St. Marx“,
Biologiezentrum
Universität Wien“
Bustour, verbindliche
Anmeldung erforderlich:
registration@viennaartweek.at
Treffpunkt: 2., BRG/BORG,
Lessinggasse 14

16:00-17:00

PERFORMANCE
Performance im Rahmen
der Ausstellung „Jennifer
Gelardo. Pick-Up Artist“
Galerie tart.vienna
1., Seilerstätte 7

17:00-18:00

TOUR
Avantgarde und Gegenwart -
Performative Körper
zwischen Lust und
Kontrolle, Konzept und
Zufall. Kurator:innen-
führung mit
Luisa Ziaja durch die
Ausstellung
„AVANTGARDE UND
GEGENWART. Die Sammlung
Belvedere von Lassnig bis
Knebl“
Belvedere 21
3., Arsenalstraße 1

17:00-18:00

TOUR, TALK
Führung und Artist Talk
im Rahmen der Ausstellung
„Inside Out. Who Ate My
Strawberries?“
Flat1
3., Radetzkystraße 4

18:00-19:00

TOUR
MAYFLY. Functional Collages.
Dialogführung: Designer Anton
Defant und Benjamin Nagy
mit Marlies Wirth (Kuratorin)
Anmeldung erforderlich:
www.mak.at
MAK, 1.
Stubenring 5

18:00-20:00

OPENING
Alfredo Barsuglia: PROZESS
Nr. 2, 2021
k 48 - Offensive für
zeitgenössische Wahrnehmung
7., Kirchengasse 48

18:00-21:00

SPECIAL EVENT
WANDER WORDS. Video /
Rauminstallation by Antonella
Anselmo, Pablo Chiareghin,
Wolfgang Pavlik
artunited
9., Glaserstraße 4a

18:30-19:30

ONLINE TALK
KLIMTS LEHRER. Jahre an
der Kunstgewerbeschule
MAK
Zoom-Link: <https://us06web.zoom.us/j/89873598085>

19:00-20:00

TOUR
TOKENS FOR CLIMATE CARE.
Eine Installation von Process
- Studio for Art and Design.
Special-Demo-Tour mit Martin
Grödl und Moritz Resl
Anmeldung erforderlich:
www.mak.at
MAK, 1.
Stubenring 5

19:00-20:00

OPENING
gemendet. Flick das System
Open Cave
22., Kaisermühlenstraße 14

20:00-21:00

SPECIAL EVENT
Planning the unplanned -
welcome to Kontrollverlust
Open Cave
22., Kaisermühlenstraße 14

MI, 17. NOV 2021**12:30-14:30
TOUR**

Tour de Out of Control
Details siehe
www.viennaartweek.at
Anmeldung erforderlich:
registration@viennaartweek.at
Bekanntgabe des Treffpunkts
nach verbindlicher
Anmeldung

**13:30-14:30
TOUR**

Kontrollverlust: Die Macht der
Liebe, Anmeldung erforderlich:
kunstvermittlung@khm.at,
Betreff: Vienna Art Week
Kunsthistorisches Museum
1., Maria-Theresien-Platz

**16:00-21:00
PERFORMANCE**

Doris Uhlich: TANK / site
specific, Eintritt mit gültigem
Museumsticket
brut im Naturhistorischen
Museum Wien
1., Burgring 7

**16:00-17:30
TOUR**

The 80s - Ausstellungsrund-
gang mit Angela Stief
Direktorin Albertina modern
1., Karlsplatz 5

**17:00-18:00
TOUR**

Biedermeier - Keeping
Control und „Heile Welt“
vor 200 Jahren.
Kurator:innenführung mit
Rolf Johannsen durch die
Ausstellung „Bessere
Zeiten? Waldmüller und das
Wiener Biedermeier“
Oberes Belvedere
3., Prinz-Eugen-Straße 27

**18:00-19:00
TOUR**

Kuratorin Anne Faucheret
führt durch die Ausstellungen
von Ana Hoffner ex-Prvulovic*
und Belinda Kazeem-Kamiński
Kunsthalle Wien
Museumsquartier
7., Museumsplatz 1

**18:00-19:00
TOUR**

Kuratorenführung durch die
Ausstellung „Jedermanns
Juden. 100 Jahre Salzburger
Festspiele“
Anmeldung erforderlich:
events@jmw.at
Jüdisches Museum Wien
1., Dorotheergasse 11

18:00-21:00

TALK, FILMSCREENING
Talking Screen: Victoria Schmid.
Filme, Fotoarbeiten, Installation
Anmeldung erforderlich:
kunstvermittlung@k-haus.at
Künstlerhaus
1., Karlsplatz 5

**18:30-20:00
TALK**

Vom Paradox der freien Form.
Künstlergespräch mit Otto Zitko
anlässlich der Ausstellung
„Ludwig Wittgenstein. Fotogra-
fie als analytische Praxis“
Anmeldung erforderlich: anmel-
dung@leopoldmuseum.org
Leopold Museum
7., Museumsplatz 1

**19:00-21:00
TALK**

Club Architektur: „Zeitalter
der Krise: Notfall oder
Dauerzustand?“
Anmeldung erforderlich:
anmeldung@azw.at
Az W
7., Museumsplatz 1

19:00-21:00

PERFORMANCE
Xenia Lesniewski, im Rahmen
der Ausstellung „Instant
Solutions“, Bildraum 01
1., Strauchgasse 2

DO, 18. NOV 2021**12:30-14:30
TOUR**

Tour de Out of Control
Details siehe
www.viennaartweek.at
Anmeldung erforderlich:
registration@viennaartweek.at
Bekanntgabe des Treffpunkts
nach verbindlicher Anmeldung

**14:00-14:45
TOUR**

Taking Care
Anmeldung erforderlich: kultur-
vermittlung@weltmuseumwien.
at, Betreff: Vienna Art Week
Weltmuseum Wien
1., Heldenplatz

14:00-18:30

PERFORMANCE
Doris Uhlich: TANK / site speci-
fic (Durational Performance)
Eintritt mit gültigem
Museumsticket
brut im Naturhistorischen
Museum Wien
1., Burgring 7

15:00-19:00

SPECIAL EVENT
LOSING CONTROL Line-up
Mehr Informationen unter
viennaartweek.at
Anmeldung erforderlich:
registration@viennaartweek.at
House of LOSING CONTROL
20., Nordwestbahnstraße 53

**16:00-17:00
TOUR**

Exklusive Vorabführung zu den
Ausstellungen von Sarah
Rapson und Nora Turato mit den
Kuratorinnen Annette Südbek
und Bettina Spörr
Anmeldung erforderlich:
office@secession.at
Secession
1., Friedrichstraße 12

17:00-18:00

ONLINE-TALK
„Blue Elephant Talk“: Gespräch
zwischen Huang Po-Chih und
mumok-Kuratorin Heike
Eipeldauer.
Video-Streaming via
www.mumok.at.
mumok
7., Museumsplatz 1

18:00-19:00

TALK
Künstler:innengespräch im
Rahmen der Ausstellung
„arm & reich“, mit Hubert
Lobnig und Isa Rosenberger
Dom Museum Wien
1., Stephansplatz 6

**18:00-19:00
TOUR, PERFORMANCE**

Führung mit Performance
durch die Ausstellung „How
lovecraft saved the world“
Universitätsgalerie der Ange-
wandten im Heiligenkreuzerhof
1., Schönlaterngasse 5

18:00-19:00

LECTURE
Lesung: Alfred Dorfer,
Erich Klein, im Rahmen der
Ausstellung „Gabriele Lenz
(Friedrich Achleitner
nonsens- und mikropoesie)“
Galerie rauminhalt_harald
bichler space & content
4., Schleifmühlgasse 13

**18:30-19:30
TALK**

Vanina Saracino. SEEING
THROUGH FLAMES - Organ-
ised resistance toward climate
justice. Im Rahmen der Ausstel-
lung „Overground Resistance“
frei_raum Q21 exhibition space/
MuseumQuartier Wien
7., Museumsplatz 1

**19:00-20:00
TALK**

„Smash! - Talk zur
Entstehungsgeschichte, den
Hintergründen und Anliegen
des Projekts Riot Design von
Pablo Chiereghin“
Sammlung Friedrichshof
Stadtraum
4., Schleifmühlgasse 6 /
Eingang im Hof

**19:00-20:00
TALK**

Gegen die Ohnmacht: Wir. Ein
Gespräch mit Heidrun Primas
und Daru Huppert
Anmeldung erforderlich: veran-
staltung@freud-museum.at
Sigmund Freud Museum
9., Berggasse 19

**19:00-20:00
PERFORMANCE**

Phoenix - Interaktive Sound
Performance von Schüler:innen
der Musikschule Wien
Saal der Musikschule Simmering
11., Gottschalkgasse 10

**19:00-21:00
OPENING**

Do Nothing.
Feel Everything
Kunsthalle Wien Karlsplatz
4., Treitlstraße 2

FR, 19. NOV 2021**14:00-18:30**

PERFORMANCE
Doris Uhlich:
TANK / site specific,
Eintritt mit gültigem
Museumsticket
brut im Naturhistorischen
Museum Wien
1., Burgring 7

**15:00-18:00
TOUR**

Studio Visits in den
Ateliers studio urbanen
und feld72
Anmeldung erforderlich:
anmeldung@azw.at
Az W
7., Museumsplatz 1

**16:00-17:30
TALK**

Current Topics in the Art
Market: From Black Lives
Matter to the Online Market
and Digital Art
Anmeldung erforderlich:
registration@viennaartweek.at
Dorotheum
1., Dorotheergasse 17

**16:00-20:00
SPECIAL EVENT**

Finissage der Ausstellung
„Inside Out. Who Ate My
Strawberries?“
Flat
3., Radetzkystraße 4

**16:30-17:30
TOUR**

Tandem-Überblicksführung
in den beiden
Ausstellungen „Hungry for
Time“ und „Thicket of Ideas -
Thicket of Times“
Anmeldung erforderlich:
akademie@akbild.ac.at

akademie der bildenden
Künste
1., Schillerplatz 3

**17:00-18:00
LECTURE, TALK/ONLINE-TALK**

Composting as Translation,
Mutating, Wreading
Akbild Forum und Zoom
1., Getreidemarkt 12/3

**18:00-21:00
SPECIAL EVENT**

ROTOR:
Vienna Improvisers Orchestra
„Dynamisierende Zeichen,
Polylog, Synergie“
Anmeldung erforderlich:
kunstvermittlung@k-haus.at
Künstlerhaus
1., Karlsplatz 5

18:30-19:30

TALK/ONLINE-TALK
Birgit-Jürgenssen-Preisträger
Aykan Safoğlu im Gespräch
mit Kuratorin Fanny Hauser
Akademie der bildenden
Künste/
Aula und Vimeo
1., Schillerplatz 3

**19:00-20:00
SPECIAL EVENT**

„Queer way“ von Roberta Lima
Closing Party und
Performances eingeladener
Künstler:innen
das weisse haus
1., Hegelgasse 14

**19:00-21:00
OPENING**

Nairy Baghramian, Sarah
Rapson, Nora Turato
Secession
1., Friedrichstraße 12

**19:00-20:00
SPECIAL EVENT**

Finissage: „Amina Handke. 25
DPH, 129.184 Zeichnungen -
Work In Progress“
Blickle Raum Spiegelgasse
1., Spiegelgasse 2, 5. Stock (DG)

**19:00-20:00
SPECIAL EVENT**

Salon am Schwarzenbergplatz:
„Beyond the Image“
Anmeldung erforderlich:
wienforwomenonly@gmail.com
4., Schwarzenbergplatz
10/2/6

Ich bin auf der Suche nach diesem evolutionären Urstrom in mir, sei es in der Malerei, Zeichnung oder wenn ich Musik mache.

HUBERT SCHEIBL



HUBERT SCHEIBL, CAGE
PAINTING, 2020/2021

ERNST LOGAR, REFLECTING
OIL EXPERIMENT, 2020



Erst durch die Zweckentfremdung des Funktionellen und durch das Einlassen auf das nicht Absehbare kann Neues entstehen, wobei auch ein Scheitern möglich ist.

ERNST LOGAR



CHRISTIAN EISENBERGER,
A+A = AAA, 2020, COURTESY
GALERIE KRINZINGER AND
THE ARTIST, FOTO: ARNAU
OLIVERAS SEGUI



OPEN STUDIO DAYS
SA, 13. NOV, und SO, 14. NOV 2021
13:00-18:00
100 Künstlerinnen und Künstler
öffnen ihre Ateliers

1. BEZIRK

Iles tardes goldscheyder
LOSING CONTROL
Exhibition Parcours
Werdertorgasse 17

Hannah Neckel
Josephan Edbauer
Matthias Hanin
Schellinggasse 13, 2. Stock

studio das weisse haus
Julia Gaisbacher, Lavinia Lanner,
Rafael Lippuner, David Meran
Hegelgasse 14

Dejana Kabiljo
Gonzagagasse 5, EG

2. BEZIRK

Anderwald + Grond
LOSING CONTROL
Exhibition Parcours
Rustenschacherallee 2-4

Nicoleta Auersperg
Volkertplatz 8, EG

Robert Bodnar
Malzgasse 12a / Leopoldsgasse 16, EG (Ecktüre)

Anita Frech
Rembrandtstraße 19/12, 4. Stock

Jugend am Werk -
Künstler:innen
Im Werd 19, EG

Suse Krawagna
Praterstraße 42, Stiege 1, 2. Stock

Constantin Luser
Meiereistraße 3, EG

Roman Pfeffer
Große Mohrengasse 25/6, EG

Elisabeth Samsonow
Kleine Mohrengasse 5/17,
Rückgebäude, 2. Hinterhof

Ekaterina Shapiro-Obermair
Haidgasse 4

studio das weisse haus
Elodie Grethen, Julia Maria

Gruber, Lisa Kortschak, RYY 12
Untere Augartenstraße 5

Azadeh Vaziri
Böcklinstraße 92/22, Stiege 5,
5. Stock

Micha Wille
Große Pfarrgasse 25, EG

3. BEZIRK

Marc-Alexandre Dumoulin
Bechardgasse 9/9, 4. Stock

Sophie Esslinger
Vordere Zollamtsstraße 7/2

Daniel Ferstl
Hafengasse 13, Souterrain

Christina Gruber
Löwengasse 18/1, EG

Marlene Hausegger
Klara Paterok
Neulinggasse 18/1A, Souterrain

Koloman Kann
Sebastian Koch
Simona Koch
David Postl
Susanne Schuda
Arthur Summereder
Daniela Zeilinger
Schützengasse 25

Merlin Kratky
Kegelgasse 4, Stiege linkes
Souterrain, EG

Isidora Krstić
Erdberger Lände 4/13, DG

Andrea Maurer
Löwengasse 18/1, EG

Katharina Reich
Anna-Hand-Weg 1/1/116,
Stiege 1, 2. Stock

Robert Schaberl
Rennweg 79-81, rechter Hof,
1. Stock

4. BEZIRK

Maria Bussmann
Maria Grün

Argentinerstraße 67,
Hofgebäude, EG

Birgit Graschopf
Wiedner Hauptstraße 40/13,
Gartenstiege 1, 5. Stock

Michael Lukas
Mühlgasse 7/11, Stiege 5, 1. Stock

Anna Meyer
Goldeggasse 29/14, 1. Stock

Patrick Rampelotto
Große Neugasse 18/2/10

Cri Wang
Viktorgasse 22, Mezzanin

5. BEZIRK

Masha Dabelka/Turntablista
Viktor-Christ-Gasse 10, 1. Stock

Regula Dettwiler
Wehrgasse 24/17, 2. Stock

Péter Tauber
Nikolsdorfergasse 3-5, EG

6. BEZIRK

Michael Huey
Magdalenenstraße 1, DG

Almut Rink
LOSING CONTROL
Exhibition Parcours
Otto-Bauer-Gasse 9/4, Stiege 4,
Hochparterre

Katarina Matiasek
Otto-Bauer-Gasse 9/4, Stiege 4,
Hochparterre

Anneliese Schrenk
Münzwardeingasse 2a, Mezzanin

Céline Struger
Linke Wienzeile 42, EG

WochenKlausur
Gumpendorfer Straße 20, EG

7. BEZIRK

Bundesateliers Westbahnstraße
SO, 14. NOV 2021, 14:00-16:00:
Atelierrundgang

Anmeldung erforderlich: registration@viennaartweek.at
Westbahnstraße 27

Negra Bernhard
Richtergasse 9/20, Stiege 2,
1. Stock

Crisfor
LOSING CONTROL
Exhibition Parcours
Kaiserstraße 117/3, 1. Stock

Daniel Domig
Wimberggasse 27/7

Denise Rudolf Frank
LOSING CONTROL
Exhibition Parcours
Kirchengasse 48/8, 2. Stock

Ernst Logar
LOSING CONTROL
Exhibition Parcours
Westbahnstraße 1/14, 6. Stock

Hubert Scheibl
LOSING CONTROL
Exhibition Parcours
Burggasse 58, Stiege 1, DG

Sophie Thun
Westbahnstraße 27-29/4, DG

8. BEZIRK

Karin Fisslthaler
Lange Gasse 32/1, EG

Timotheus Tomicek
Lenaugasse 17/2, 3. Stock

9. BEZIRK

Spencer Chalk-Levy
Liechtensteinstraße 22-22A,
Keller

Dejan Dukic
LOSING CONTROL
Exhibition Parcours
U-Bahn Bogen 110, EG

Christian Eisenberger
LOSING CONTROL
Exhibition Parcours
Rotenlöwengasse 7

Cristina Fiorenza
Borschkegasse 6/1, EG

Fanni Futterknecht
Julius-Tandler-Platz 4/15,
3. Stock

honey & bunny
Gilgegasse 14, Mezzanin

Olaf Osten
Sporkenbühelgasse 3/17,
1. Stock

Drago Persic
Porzellangasse 10, EG

10. BEZIRK

Atelier 10
Puchsbaumgasse 1C

Paulina Semkowicz
Wielandgasse 16, Hofgebäude

11. BEZIRK

**Sarah Bechter/
Xenia Lesniewski**
1. Haidequerstraße 3-5

Markus Redl
LOSING CONTROL
Exhibition Parcours
Simmeringer Hauptstraße 295

12. BEZIRK

Norbert Brunner
Gaudenzdorfer Gürtel 43-45/3a,
3. Stock

Herbert De Colle
Aichholzgasse 51-53/41, 2. Stock

13. BEZIRK

Christiane Peschek
Jagdschlossgasse 25, 1. Stock

14. BEZIRK

Eduard Tauss
Meiselstraße 68/2, EG

15. BEZIRK

Martin Bischof
Pelzgasse 20/12, 3. Stock

Susi Jirkuff
Rosinagasse 19,
EG

Herwig Weiser
Pelzgasse 20, Hofgebäude, EG

16. BEZIRK

Günther Selichar
Kirchstetterngasse 29/2, EG

17. BEZIRK

Bundesateliers Wattgasse
SO, 14. NOV 2021, 17:00-19:00:
Atelierrundgang, Anmeldung
erforderlich: registration@vien-
naartweek.at, Wattgasse 56-60

Michael Kienzer
Kalvarienberggasse 14-16, EG

18. BEZIRK

Eva Engelbert
Theresiengasse 20-24, Stiege 1,
Hofgebäude

Gabriele Rothemann
Riglergasse 4/15, 3. Stock

Daniela Trinkl
Kreuzgasse 33/3, EG

19. BEZIRK

Klaus Mosettig
Nusswaldgasse 14, EG

Martina Steckholzer
Windhabergasse 19/8

Kalina Horon
Sieveringer Straße 209/2

20. BEZIRK

**Bernhard Frue/
Christina Zurfluh**
Universumstraße 38/20,
Hofgebäude, EG

**Tracing Spaces (Michael
Hieslmair & Michael Zinganel)**
Nordwestbahnstraße 16a, EG

Hana Usui
Rauscherstraße 12/24, 2. Stock

21. BEZIRK

Philip Mentzingen
Brünner Straße 26-32/12, R01

LOSING CONTROL

Exhibition Parcours Talks

SA, 13. NOV, und SO, 14. NOV, 2021

Anmeldung erforderlich: registration@viennaartweek.at
Ein kuratierter Atelierrundgang führt in zehn ausgewählte
Studios, in denen Künstlerinnen und Künstler Arbeiten zum
Motto der Kunstwoche zeigen.

SA, 13. NOV 2021

11:00-11:45
Artist Talk mit Crisfor
Studio Crisfor
7., Kaiserstraße 117

12:15-13.00
Artist Talk mit Dejan Dukic
Studio Dejan Dukic
18., U-Bahn-Bogen 110

13:30-14:15
Artist Talk mit
Christian Eisenberger
Studio Christian Eisenberger
9., Rotenlöwengasse 7

14:45-15:30
Artist Talk mit les tardes
goldscheyder
Studio les tardes goldscheyder
1., Werdertorgasse 17

16:15-18:00
Artist Talk mit Ruth Anderwald
+ Leonhard Grond
Studio Anderwald + Grond
2., Rustenschacherallee 2-4

SO, 14. NOV 2021

11:00-11:45
Artist Talk mit Denise Rudolf
Frank
Studio Denise Rudolf Frank
7., Kirchengasse 48

12:00-12:45
Artist Talk mit Hubert Scheibl
Studio Hubert Scheibl
7., Burggasse 58

13:00-13:45
Artist Talk mit Ernst Logar
Studio Ernst Logar
7., Westbahnstraße 1

14:15-15:00
Artist Talk mit Almut Rink
Studio Almut Rink
6., Otto-Bauer-Gasse 9

15:45-16:30
Artist Talk mit
Markus Redl
Studio Markus Redl
11., Simmeringer
Hauptstraße 295

LES TARDES GOLDSCHHEYDER, FOTO: MICHAEL DÜRR



LES TARDES GOLDSCHHEYDER

„die kunst ist eyn rausch“. (.l.t.g)
solange kontrolle da ist, wird es
hoechstens konzeptionell.

„Loslassen“ heißt nicht „fallen lassen“, „aus der Hand geben“ heißt nicht „verlieren“ - sondern zulassen und vertrauen, vor allem in die eigene Intuition.

ALMUT RINK



© ALMUT RINK, ASSEMBLAGE
BOARD 3 SUBSTITUTE
LONDON, FOTO: ALMUT RINK

Ebenso wie jedes Gehen
ein Balancieren ist, das die
Möglichkeit des Falls einschließt,
ist auch jedes kreative
Nachdenken ein Ausbalancieren.

RUTH ANDERWALD + LEONHARD GROND



RUTH ANDERWALD + LEONHARD GROND,
MENSCHLICHE FLUGVERSUCHE, 2004, FOTOSERIE



EXHIBITION
HOUSE OF LOSING CONTROL
SA, 13. NOV - FR, 19. NOV 2021
14:00-19:00
OPENING
FR, 12. NOV 2021
18:00-24:00
20., Nordwestbahnstraße 53

Ein abbruchreifes Wohnhaus mit angrenzendem Hof wird Ausstellungsort der VIENNA ART WEEK und neuartig definierter Kultur- und Grätzeltreff. Das Gebäude beim ehemaligen Nordwestbahnhof entsteht gemeinsam mit Independent Spaces im Bezirk, Grätzeliniziativen Künstler:innen und Performer:innen eine einzigartige kreative Experimentierfläche. Die ehemaligen Wohnungen und Werkstatthallen werden passend zum Motto LOSING CONTROL bespielt. Der thematische Bogen spannt sich von Kontrollverlust, Ekstase bis zu Zuständen des völligen Loslassens und der Introspektion. Das Haus wird zur lebendigen Bühne für eine offene und international vernetzte Kunstszene mit Fokus auf junge bildende Kunst, aber auch Performance und experimentellen Tanz und Musik.

Teilnehmende Künstler:innen: Ruth Anderwald + Leonhard Grond, Crisfor, Ramesh Daha, Dejan Dukic, Christian Eisenberger, Scott Clifford Evans, Denise Rudolf Frank, Oliver Hangl, Anna Jermolaewa, Peter Land, Peter Sandbichler, Hubert Scheibl, Jeremy Shaw, Wael Shawky, Javier Téllez, Erwin Wurm, Künstler:innen der Open Studio Days und viele mehr.
 Performances von Barbis Ruder, Gerald Straub

LOSING CONTROL Line-up

DO, 18. NOV 2021

15:00-19:00

HOUSE OF LOSING CONTROL

Anmeldung erforderlich: registration@viennaartweek.at

20., Nordwestbahnstraße 53

„Losing Control“ lautet das vielfältig interpretierbare Motto der VIENNA ART WEEK 2021, das zur künstlerischen Auseinandersetzung mit erlebtem oder drohendem Kontrollverlust einlädt. Im Thema verpackt ist der Hinweis, dass der Mensch auf vielen Ebenen sein Geschick nicht lenken kann. In der Kunstproduktion wiederum steht Kontrollverlust ebenso für wilde Ekstase wie für bewusstes Loslassen und Eintauchen in den kreativen Flow.

Beim LOSING CONTROL Line-up reihen sich diskursive Formate, Filmscreenings und Performances einen Nachmittag lang in raschem Wechsel aneinander. Hochkarätige Gäste aus Kunst und Wissenschaft laden zur Auseinandersetzung mit dem VIENNA-ART-WEEK Motto.

Keynote Lecture Saskia Sassen (Soziologin und Ökonomin, Columbia University, New York City)
Weitere Teilnehmer:innen Ruth Anderwald + Leonhard Grond (Künstler:innenduo, Wien), Sergio Edelsztein (Kurator, Tel Aviv), Fritz Breithaupt (Kulturwissenschaftler, Indiana University Bloomington, USA) Jules Evans (Autor und Philosoph, London Philosophy Club) **Performance** Doris Uhlich (Tänzerin, Wien)

GALERIENPROGRAMM

GALLERY TOURS

FR, 12. NOV, und
 SA, 13. NOV 2021
 Anmeldung erforderlich:
registration@viennaartweek.at

FR, 12. NOV 2021
 13:00-15:30
Gallery Tour Nr. 1 zu den Gale-
rien Croy Nielsen, Krinzinger,
Sophie Tappeiner, Elisabeth
und Klaus Thoman, Wonnerth
Dejaco
Treffpunkt: Galerie Croy
Nielsen, 1., Parkring 4

FR, 12. NOV 2021
 15:30-18:00
Gallery Tour Nr. 2 zu den
Galerien Charim, Ernst Hilger,
nächst St. Stephan, Projekt-
raum Viktor Bucher, Zeller van
Almsick
Treffpunkt: Projektraum
Viktor Bucher
2., Praterstraße 13/1/2

SA, 13. NOV 2021

11:00-13:30
Gallery Tour Nr. 3 zu den Gale-
rien Christine König, KOENIG2
by_robbygreif, Gabriele
Senn, Georg Kargl Fine
Arts, rauminhalt_harald
bichler, Crone
Treffpunkt: Galerie Christine
König, 4., Schleifmühlgasse 1A

EXHIBITIONS
GALLERIES

1. Bezirk

Galerie Crone Wien
Otto Zitko
Getreidemarkt 14

Croy Nielsen
Parkring 4

Galerie Ernst Hilger
Andreas Leikauf: „The best
is yet to come“
Dorotheergasse 5

Galerie Krinzinger
Hans Schabus (Main Gallery)
Bernd Oppl (Showroom)
Seilerstätte 16

Sophie Tappeiner
Sophie Reinhold, MENACE
An den Hülben 3

Galerie nächst St. Stephan
Rosemarie Schwarzwälder
Adrian Schiess, Coquelicot
Grünangergasse 1, 2. Stock

DOMGASSE 6 - Galerie
nächst St. Stephan Rosemarie
Schwarzwälder
Herbert Brandl, Domgasse 6

Galerie Elisabeth und
Klaus Thoman
Florin Kompatscher.
Rokoko Tints
Seilerstätte 7

tart.vienna
Jennifer Gelardo. Pick-Up Artist
Seilerstätte 7

Wonnerth Dejaco
Ellen Schafer -
Nickelodeon Universe
Ballgasse 6

Galerie Zeller van Almsick
Dejan Dukic (Suite 17)
Groupshow (Suite 16)
Franz-Josefs-Kai 3/16

Charim Galerie
Lisl Ponger: Unscharfe Zeiten &
Visual Arguments
Dorotheergasse 12

2. Bezirk

Projektraum Viktor Bucher
Aldo Giannotti
On And On
Praterstraße 13/1/2

4. Bezirk

Charim Schleifmühlgasse
„Synonyms for Sorrow“,
curated by Jenni Crain (NY)
Schleifmühlgasse 1A

Georg Kargl Fine Arts
Agnieszka Polska, Sam Samiee
Georg Kargl BOX
Katrina Daschner
Schleifmühlgasse 5

Georg Kargl PERMANENT
Julija Zaharijević
Schleifmühlgasse 17

Christine König Galerie
Jürgen Teller + Harmony
Korine | William Eggleston 414,
Schleifmühlgasse 1A

KOENIG2 by_robbygreif
Sigrid Viir | False Vacationer
Margaretenstraße 5

Rauminhalt Harald Bichler
Gabriele Lenz (Friedrich
Achleitner nonsens- und
mikropoesie)
ColletPark/Elisabeth Penker
(ColletPark/Penker)
Schleifmühlgasse 13

Gabriele Senn Galerie
Andy Hope, Stephanie Stern
Schleifmühlgasse 1

10. Bezirk

Charim Factory
Absberggasse 27

Hilger NEXT
Terra Australis
revisited
Absberggasse 27,
Stiege III, 2. Stock

EXHIBITIONS INDEPENDENT SPACES

2. Bezirk

philomena+
VOYAGOGRAPHY -
journeys on photo
and video
Mi-Fr 15:00-19:00,
Sa 15:00-18:00
Heinestraße 40

Sternstudio
nach.Leuchten / Stationen
im öffentlichen Raum,
mit mutal loop
13.-19. NOV: 15:00-18:00
Mayergasse 7/2

3. Bezirk

Flat1
Inside Out. Who Ate
My Strawberries.
13. NOV-19. NOV: 16:00-
20:00
Radetzkystraße 4

5. Bezirk

Creative Cluster
Karim El Seroui:
WOASNET.
Profitmaximierung versus
Leben. Kuratiert von
Marcello Farabegoli
Fr 15:00-24:00,
Sa, So 13:00-21:00
Mo-Do nach
Vereinbarung
Viktor-Christ-Gasse 10

Sehsaal
Nora Bachel
Mi-Fr 14:00-18:00
Zentagasse 38

7. Bezirk

Medienwerkstatt Wien
In the Kitchen - Visionen
der Medienkunst 10
Mo, Fr, Sa 14:00-18:00
Neubaugasse 40a

k48 - Offensive für
zeitgenössische
Wahrnehmung
Alfredo Barsuglia:
PROZESS Nr. 2, 2021
17.-19. NOV: 15:00-18:00
Kirchengasse 48

9. Bezirk

artunited
WANDER WORDS. Video/
Rauminstallation by
Antonella Anselmo, Pablo
Chiereghin, Wolfgang Pavlik
16. NOV-10. DEZ
Glaserstraße 4A

16. Bezirk

Masc Foundation
Dichter Herbst /Sammlung
Der Dichter und
Katalogpräsentation
Mi-Sa 17:00-20:00
Grundsteingasse 40

17. Bezirk

Dessous
Climax - a digital experience
14.-20. NOV:
16:00-19:00 oder nach
Vereinbarung
Geblergasse 101

Setzkasten Wien
Instrumente und
Zeitmaschinen Hernalser
Hauptstraße 29/4

22. Bezirk

offCave/Open Cave
Schauraum im Erdgeschoss
gemendet. Flick das
Sysem
täglich 00:00-24:00
Für Workshops siehe
www.viennaartweek.at
Kaisermühlenstraße 14

Aktuelle Programmübersicht unter
www.viennaartweek.at/programm

Hauptsponsor

DOROTHEUM
SEIT 1707

Öffentliche Förderpartner



Kultur

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

austria kultur^{HT}

Bundesministerium
Europäische und internationale
Angelegenheiten

Sponsoren



Für die
Stadt Wien

VIENNA.INFO



Bildraum



CARL SUCHY & SÖHNE
WIEN 1822



JP IMMOBILIEN

Partner Festivale & Institutionen



viennacontemporary

Medienpartner



TEXTE ZUR KUNST

Wir danken folgenden Bezirken für ihre
Unterstützung der OPEN STUDIO DAYS Touren:
2., 4., 7., 9., 10., 11., 14., 16. und 21. Bezirk.

VIENNAARTWEEK.AT