

Presseinformation

VIENNA ART WEEK

CHALLENGING ORDERS

18. – 25. NOVEMBER 2022

Die VIENNA ART WEEK stellt von 18. bis 25. November 2022 Wiens vielfältige Kunstszene ins Scheinwerferlicht: Gemeinsam mit rund 70 Programmpartner:innen wird eine Woche lang bei freiem Eintritt inspirierende Kunst vom Barock bis zur Gegenwart geboten.

Zum bereits 18. Mal richtet die VIENNA ART WEEK den Fokus auf die lebendige Kunststadt Wien. Das **diesjährige Motto CHALLENGING ORDERS** lädt dazu ein, in der künstlerischen Auseinandersetzung bestehende **Normen und Ordnungen auf unterschiedlichste Weise zu hinterfragen**: etwa durch das Herausfordern und Ablösen bestehender Kanons, durch Institutionenkritik oder das Überdenken des sozialen und politischen Status quo.

„CHALLENGING ORDERS stellt aktuelle Ordnungsprinzipien infrage und zeigt das Potenzial von Kunst auf, vorherrschende Strukturen durch den Einsatz kreativer Strategien aufzulösen. Wir wollen den Aufbruch vom politischen, sozialen, kulturellen, ökonomischen, ästhetischen und persönlichen Status quo aus unterschiedlichen Gesichtspunkten beleuchten“, führt **Robert Punkenhofer, Künstlerischer Leiter der VIENNA ART WEEK**, zum Motto der Kunstwoche aus.

Mit **23 Art-Cluster-Mitgliedern**, rund **70 Programmpartner:innen**, **35.000 Besucher:innen** und **140 kostenfrei zugänglichen Veranstaltungen** hat sich die VIENNA ART WEEK zu einem der wichtigsten Kunstevents im Donauraum entwickelt, das alljährlich in der dritten Novemberwoche **Wiens Kunstwelt** in den **Mittelpunkt der nationalen und internationalen Wahrnehmung** rückt.

Das **große Angebot an Veranstaltungen** während der VIENNA ART WEEK – von geführten Touren über Expert:innengespräche, Performances, Workshops und Ausstellungseröffnungen bis hin zu Besuchen in Ateliers von Kunstschaffenden zeigt einmal mehr die **hochkarätige Kunstszene der Stadt**.

Die VIENNA ART WEEK versteht sich als **Plattform der Wiener Kunstszene** und basiert auf einer **weltweit einzigartigen Kooperation** der Wiener Kunstinstitutionen, Kunstuniversitäten, Galerien und freien Kunsträume.

Martin Böhm, Präsident des Trägervereins ART CLUSTER VIENNA, zum diesjährigen Event: *„Nach zwei pandemiebedingt komplizierten Jahren kann die VIENNA ART WEEK heuer*

wieder ihre volle Strahlkraft entfalten. Wir freuen uns sehr über die breite Unterstützung unserer Partner:innen, sowohl der Institutionen als auch der Künstler:innen, Galerien und der freien Szene – so kann die ART WEEK die große Bedeutung der Kunst in und für Wien und deren enorme Vitalität und Vielfalt aufzeigen.“

Ausstellung im House of CHALLENGING ORDERS (19–25 NOV, 13:00 – 19:00)

Wiedner Hauptstraße 140, 1050 Wien

Ein abbruchreifes Bürohaus wird zum Ausstellungsort der VIENNA ART WEEK und damit zum einzigartigen kreativen Experimentierraum. Auf drei Stockwerken und insgesamt 1.000 m² hinterfragen rund 40 nationale und internationale Künstler:innen und Performer:innen bestehende Ordnungen, Kanons und Systeme und laden ein, unsere Meinungen und Vorstellungen zu überdenken. Darunter sind Arbeiten von Christa Joo Hyun D’Angelo, Coco Fusco, Regina José Galindo, Pipilotti Rist, Roberta Lima, Manu Luksch, The Yes Men, Oliver Ressler, Jenny Marketou, Lisl Ponger und den Guerrilla Girls. Kuratiert von Robert Punkenhofer und Julia Hartmann.

Open Studio Days (19+20 NOV, 13:00 – 18:00)

Die diesjährige Fachjury – Robert Punkenhofer (Künstlerischer Leiter VIENNA ART WEEK), Angela Stief (Direktorin Albertina modern), Klaus Speidel (Philosoph, Kunstkritiker und Kurator), Rita Vitorelli (Künstlerin und Herausgeberin Spike Art Magazine) und Julia Hartmann (Associate Curator VIENNA ART WEEK) – hat aus über 160 Einreichungen 50 Künstler:innen ausgewählt, die ihre Ateliers für Besucher:innen öffnen werden. Zu den Ateliers führen sechs Rundgänge, die Open Studio Day District Tours.

CHALLENGING ORDERS Exhibition Parcours (19+20 NOV, verschiedene Uhrzeiten)

Der Parcours führt zu sieben Ateliers, in denen Arbeiten zum Motto der VIENNA ART WEEK gezeigt werden und Kurator:innengespräche Einblicke in das Schaffen der Künstler:innen geben. Ein Shuttlebus bringt die Besucher:innen von Atelier zu Atelier, von Gespräch zu Gespräch.

Künstler:innen & Kurator:innen: Eva Beresin & Angela Stief • Rah Eleh & Klaus Speidel • Soli Kiani & Julia Hartmann • Lars* Kollros & Julia Hartmann • Guido Kucsco & Angela Stief • Barbis Ruder & Aline Lara Rezende • Borjana Ventzislavova & Klaus Speidel

CHALLENGING ORDERS Line-up (25 NOV, 16:00 – 20:00)

Wiedner Hauptstraße 140, 1050 Wien

Das jährlich wechselnde Motto ist Anregung für die Programmpartner:innen und inhaltliche Vorgabe für das Eigenprogramm der Kunstwoche. Beim Line-up reihen sich diskursive Formate, Filmscreenings und Performances einen intensiven Nachmittag lang in rascher Abfolge aneinander. Zu den hochkarätigen Gästen zählen Aindrea Emelife (Kuratorin, London), Jenny Marketou (Künstlerin, Athen / New York), Natascha Strobl (Politikwissenschaftlerin, Wien), Manu Luksch (Künstlerin, London), Katharina Taylor (Kuratorin, Kiew) und Brigitte Buchhammer (Philosophin, Wien).

VIENNA ART WEEK Artist Residency, powered by Superbude Wien

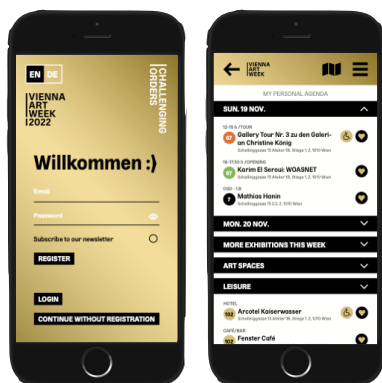
In Zusammenarbeit mit dem Hotelpartner Superbude Wien bietet die diesjährige VIENNA ART WEEK eine zweiwöchige Artist Residency an. Ausgewählt wurde die in Berlin tätige US-Künstlerin Christa Joo Hyun D'Angelo. Das Residency-Atelier heißt im Rahmen des Open-Studio-Days-Programms Interessierte herzlich willkommen! Die Künstlerin wird zudem an der Ausstellung im House of CHALLENGING ORDERS mitwirken.

Galerien: Umfassendes Vermittlungsprogramm (18+19 NOV)

Zahlreiche geführte Rundgänge bringen den Besucher:innen das umfangreiche Kunstangebot näher. So führen drei Gallery Tours mit Kunstvermittlerin Lisa Moravec zu elf ausgewählten Wiener Top-Galerien:

- Charim Galerie
- Galerie Crone Wien
- Galerie Elisabeth & Klaus Thoman
- Galerie Ernst Hilger
- Galerie Krinzinger
- Galerie Layr
- Galerie nächst St. Stephan – Rosemarie Schwarzwälder
- König Wien
- Lukas Feichtner Galerie
- Projektraum Viktor Bucher
- Rauminhalt Harald Bichler
- Suppan

NEUES von der VIENNA ART WEEK



Neue Programm-App

Eine neue **App** für Smartphones wird das umfangreiche Programm noch **benutzerfreundlicher** kommunizieren. Mittels Geolokalisierung und smarterer Technologie können Besucher:innen auf einen Klick ihre **individuelle VIENNA-ART-WEEK-Agenda** mit persönlichen **Highlights** zusammenstellen und auf der **Karte** spannende Programmpunkte in ihrer unmittelbaren Nähe entdecken. Die App steht auf der **Webseite zum Download** bereit.



Barrierefreie Bustour

Infos zu Barrierefreiheit über Web und App

Eine **barrierefreie Bustour** führt an den **Open Studio Days** zu ausgewählten Ateliers (Voranmeldung nötig). App und Website lassen auf den ersten Blick erkennen, ob der Veranstaltungsort eines Programmpunktes barrierefrei zugänglich ist. Eine eigene **Filterfunktion** erleichtert die Suche nach barrierefreien Programmpunkten.

PROGRAMMHIGHLIGHTS

HOUSE OF CHALLENGING ORDERS

Wiedner Hauptstraße 140
1050 Wien

Eröffnung: 19. November 2022, 13:00 – 19:00

Öffnungszeiten: 19. bis 25. November 2022, täglich 13:00 – 19:00

Ein abbruchreifes Bürohaus wird zum Ausstellungsort der VIENNA ART WEEK und damit zum einzigartigen kreativen Experimentierraum. Auf drei Stockwerken und insgesamt 1.000 m² hinterfragen rund 40 nationale und internationale Künstler:innen und Performer:innen bestehende Ordnungen, Kanons und Systeme und laden ein, unsere Meinungen und Vorstellungen zu überdenken. Kuratiert von Robert Punkenhofer und Julia Hartmann.

Teilnehmende Künstler:innen

Arbit City Group • Cana Bilir-Meier • Ting-Jung Chen • Decolonizing in Vienna • Rah Eleh • Köken Ergun • Shepard Fairey • Coco Fusco • Regina José Galindo • Guerrilla Girls • Enrique Ježik • Christa Joo Hyun D'Angelo • Dejan Kaludjerović • Nadine Lemke • Anna Lerchbaumer • Ernst Lima • Roberta Lima • Monica C. LoCascio • Manu Luksch • Jenny Marketou • Ryts Monet • Yoshinori Niwa • mirabella paidamwoyo* dziruni • Mai-Thu Perret • Christiane Peschek • Lisl Ponger • Arnold Reinthaler • Stefan Reiterer • Oliver Ressler • Pipilotti Rist • Maria Schneider • Mithu Sen • Gerald Straub • The Yes Men • Tom Waibel • Christina Werner • Daniel Zaman

PROGRAMM IM HOUSE OF CHALLENGING ORDERS

Samstag, 19. November 2022

CHALLENGING ORDERS Exhibition Parcours

Talk mit der Künstlerin RAH ELEH

15:00 – 15:45

Artist Talk mit den GUERRILLA GIRLS: The Art of Behaving Badly

16:00 – 17:00

Guerrilla Girl Käthe Kollwitz wird live per Zoom neues Material präsentieren und anschließend 20 Minuten lang Fragen des Publikums beantworten.

Für diese besondere Veranstaltung in englischer Sprache ist eine Anmeldung erforderlich: registration@viennaartweek.at, Betreff „Guerrilla Girls“

Mittwoch, 23. November 2022

13:00 – 14:30

Workshop mit JENNY MARKETOU: The Hatchery – ein Wasserlabor

17:30 – 18:30

Kurator:innenführung durch das House of CHALLENGING ORDERS

Donnerstag, 24. November 2022

18:30 – 20:00

State of the Art(ist)

Erfahrungen und Ideen für eine neue Kooperation von Ars Electronica und BMEIA

CHALLENGING ORDERS Line-up

Freitag, 25. November 2022, 16:00 – 20:00

Hochkarätige Gäste aus Kunst, Wissenschaft und Wirtschaft eröffnen neue Perspektiven auf das diesjährige Motto CHALLENGING ORDERS.

16:00 – 17:00

LECTURE

„A little history of protest art“

Andrea Emelife (Kuratorin, London) – *(Programmpunkt auf Englisch)*

17:00 – 18:00

IMPULS-STATEMENTS & TALK

„Challenging orders in society and politics“

Natascha Strobl (Politikwissenschaftlerin, Wien) & Brigitte Buchhammer (Philosophin, Wien) im Gespräch mit Christian Zillner (Künstler & Autor, Wien)

18:00 – 19:00

PODIUMSDISKUSSION

„Data, Technology & the Arts: Challenging Orders“

Teilnehmer:innen: Clemens Apprich (Professor an der Universität für angewandte Kunst Wien), Thomas Fischbacher (CEO LightCyde / Discover Culture), Manu Luksch (Künstlerin, London / Wien), Jutta Scheibelberger (Wirtschaftsagentur Wien, Creativity & Business)

Moderation: Robert Punkenhofer (Künstlerischer Leiter VIENNA ART WEEK)

19:00 – 20:00

IMPULS-STATEMENTS & TALK

„Challenging orders: The role and responsibility of art in times of crisis“

Jenny Marketou (Künstlerin, NYC / Athen) & Kate Taylor (Kuratorin, Kiew) im Gespräch mit Robert Punkenhofer (Künstlerischer Leiter VIENNA ART WEEK)
(Programmpunkt auf Englisch)

OPEN STUDIO DAYS

Samstag, 19. – Sonntag, 20. November

jeweils 13:00 – 18:00

Die diesjährige Fachjury – Robert Punkenhofer (Künstlerischer Leiter VIENNA ART WEEK), Angela Stief (Direktorin Albertina modern), Klaus Speidel (Philosoph, Kunstkritiker und Kurator), Rita Vitorelli (Künstlerin und Herausgeberin Spike Art Magazine) und Julia Hartmann (Associate Curator VIENNA ART WEEK) – hat aus über 160 Einreichungen 50 Künstler:innen ausgewählt, die ihre Ateliers für Besucher:innen öffnen werden.

Teilnehmende Künstler:innen

Eva Beresin • Franz Braun • Ting-Jung Chen • Crisfor • Felix Dennhardt • Rah Eleh • Bernhard Frue • Hilde Fuchs • Birgit Graschopf • Lisa Großkopf • Lena Rosa Händle • Julia Haugeneder • Kinga Jakabffy • Christa Joo Hyun D'Angelo • Dejan Kaludjerović • Soli Kiani • Lars* Kollros • Guido Kucsko • Lavinia Lanner • Alfredo Ledesma • Nadine Lemke • Anna Lerchbaumer • Xenia Lesniewski • Rafael Lippuner • Monica C. LoCascio • Rosmarie Lukasser • Martina Menegon • David Meran • Jelena Micić • Ryts Monet • Hyeji Nam • Yoshinori Niwa • Olaf Osten • Michèle Pagel • Christiane Peschek • Marlene Leonie Posch • Claus Prokop • Arnold Reinthaler • Barbis Ruder • Robert Schaberl • Käthe Schönle • Stefan Schweigert • Michael Strasser • Sonja Stummer / Martin Hablesreiter • Hana Usui • Elisabeth von Samsonow • Borjana Ventzislavova • Christina Werner • Nives Widauer • Christina Zurfluh

OPEN STUDIO DAYS DISTRICT TOURS

Geführte Spaziergänge führen in bis zu sechs Ateliers und bieten Einblick in das künstlerische Schaffen der an den Open Studio Days teilnehmenden Künstler:innen. Neu: erstmals auch barrierefreie Shuttle-Touren! Aufgrund limitierter Platzkapazität wird um Anmeldung unter registration@viennaartweek.at gebeten.

Samstag, 19. November 2022

12:00 – 14:30

Barrierefreie Shuttle Tour 1 – Elisabeth von Samsonow, Hilde Fuchs

14:30 – 16:30

Open Studio Days: District Tour 1. Bezirk – Lena Rosa Händle, Lavinia Lanner, Rafael Lippuner, Rytis Monet, Hyeji Nam, Yoshinori Niwa

14:30 – 16:30

Open Studio Days: District Tour 7. Bezirk – Crisfor, Claus Prokop, Michael Strasser, Martina Menegon, Christiane Peschek

14:30 – 16:30

Open Studio Days: District Tour 15. Bezirk – Käthe Schönle, Arnold Reinthaler, Julia Haugeneder

15:00 – 17:30

Barrierefreie Shuttle Tour 2 – Rosmarie Lukasser, Christa Joo Hyun D'Angelo (Superbude Residency)

Sonntag, 20. November 2022

12:00 – 14:30

Barrierefreie Shuttle Tour 3 – Felix Dennhardt, David Meran und Marlene Leonie Posch, Claus Prokop

14:30 – 16:30

Open Studio Days: District Tour 9. Bezirk – Lisa Großkopf, Monica C. LoCascio, Kinga Jakabffy, Olaf Osten

14:30 – 16:30

Open Studio Days: District Tour 20. Bezirk – Christina Zurfluh, Bernhard Frue, Nadine Lemke, Jelena Micić, Hana Usui

14:30 – 16:30

Open Studio Days: District Tour 5. & 6. Bezirk – Dejan Kaludjerović, Christina Werner, Felix Dennhardt, David Meran, Marlene Leonie Posch

15:00 – 17:30

Barrierefreie Shuttle Tour 4 – Rosmarie Lukasser, Christa Joo Hyun D'Angelo (Superbude Residency)

CHALLENGING ORDERS Exhibition Parcours

Die am CHALLENGING ORDERS Exhibition Parcours teilnehmenden Künstler:innen öffnen ihre Ateliers am ersten Wochenende der VIENNA ART WEEK. Sie präsentieren neue Arbeiten zum Motto der Kunstwoche und stellen sie im Rahmen von 45-minütigen Artist Talks vor.

Samstag, 19. November 2022

Soli Kiani im Gespräch mit Julia Hartmann

13:00 – 13:45

Studio Soli Kiani

Frankenberggasse 2–4, 1040 Wien

Möchte man in Soli Kianis Kunst, die Malerei, Fotografie, Plastik, Collage und Zeichnung umfasst, ein inhaltliches Überthema definieren, so ist es die Zensur. Die 1981 in Shiraz im Iran geborene Künstlerin lebt seit 2000 in Österreich und bringt hier, in sicherer Entfernung zu ihrem Herkunftsland, mittels ihrer Kunst die soziale, politische und religiöse Alltagsrealität von Menschen im islamischen Iran vor Augen. ... souverän bewegt sich Kiani, die bei Christian Ludwig Attersee an der Universität für angewandte Kunst Wien studiert hat, zwischen den Medien und lässt bei ihren Ausstellungen stets ein großes Gespür für die Präsenz ihrer Arbeit im Raum walten ... (Lisa Ortner-Kreil)

Eva Beresin im Gespräch mit Angela Stief

14:00 – 14:45

Studio Eva Beresin

Mollardgasse 85A, 1060 Wien

Die Bilder von Eva Beresin wirken genauso stark wie verletzlich und sind dabei so trotzig wie humorvoll. Schaut man auf ihr Erbe, wird deutlich: Hier malt eine Überlebenskünstlerin. Eine, die uns betört mit ihrem Einfallsreichtum und ihrer Offenheit. Und in dieser Selbstbewusstheit liegt eine überraschende Leichtigkeit. Die Figuren – häufig Selbstporträts – nehmen uns ins Visier und berühren uns unmittelbar. Wie innere Seelenlandschaften lassen sich die oft nackten Körper lesen. Zwischen den Drachen, Affen, Puppen und sonstigen Wesen hausen auch unsere Ängste – und unser Glück. (Cara Wuchold)

Rah Eleh im Gespräch mit Klaus Speidel

14:00 – 14:45

Temporary Studio Rah Eleh

Wiedner Hauptstraße 140, 1050 Wien, House of CHALLENGING ORDERS

Rah ist Digital- und Performancekünstlerin und Doktorandin an der Universität für angewandte Kunst Wien. Ihre Arbeiten wurden bereits vielfach international ausgestellt: Venice Biennale (ECC, Palazzo Mora), Images Festival (Toronto), Museum London, Williams College Museum of Art (Williamstown, Massachusetts), Miami Art Basel, Nieuwe Vide (Haarlem, Niederlande), Kulturzentrum Onassis (Athen, Griechenland), etc. Sie hat zahlreiche Auszeichnungen erhalten, darunter: Chalmers Arts Fellowship, SSHRC Canada Graduate and Doctoral Fellowship, mehrere Stipendien des Canada Council for the Arts, des Toronto Arts Council und des Ontario Arts Council.

Sonntag, 20. November 2022**Guido Maria Kucsko im Gespräch mit Angela Stief**

11:00 – 11:45

Studio Guido Kucsko

Marc-Aurel-Straße 2/V/32, 1010 Wien

Guido Maria Kucsko (geboren 1954 in Wien) ist ein österreichischer Konzeptkünstler und Jurist. Er lebt und arbeitet in Wien. Als Jurist ist er auf geistiges Eigentum spezialisiert. In seiner künstlerischen Arbeit thematisiert er grundsätzliche Fragen des Denkens, Fühlens und des kreativen Schaffens. Seine meist ortsbezogenen Installationen sowie Foto- und Videoarbeiten wurden international gezeigt: Palazzo Ducale (Mantua), Domus Medie (Oslo), Fészek Művészklub (Budapest), Macedonian Museum of Contemporary Art (Thessaloniki), Albertina (Wien), Sigmund Freud Museum (Wien) und Museum der bildenden Künste (Leipzig).

Lars* Kollros im Gespräch mit Julia Hartmann

12:00 – 12:45

Studio Lars* Kollros

Fugbachgasse 19/11, 1020 Wien

Ich beschäftige mich sehr mit politischen, sozialen und gesellschaftspolitischen Fragen, die in meinen Arbeiten oft mit einem gewissen Humor aufgegriffen werden. Meine Arbeiten basieren hauptsächlich auf Fotografie, Film, Video und Mixed-Media-Installationen. Bereits im „House of Losing Control“ habe ich einen Raum mit einer interaktiven Installation und einer 4-Kanal-Videoinstallation versehen. Ich bin seit Jahren auf einer Vielzahl von Ausstellungen und Filmfestivals im In- und Ausland vertreten und freue mich sehr, auch dieses Jahr Teil der VIENNA ART WEEK sein zu dürfen. Ich definiere mich als genderqueer und bevorzuge das Pronomen „they“ oder kein Pronomen. (Lars* Kollros)

Barbis Ruder im Gespräch mit Aline Lara Rezende

13:10 – 13:55

Studio Barbis Ruder

Rosensteingasse 80/1, 1170 Wien

Barbis Ruder, 1984 in Heidelberg geboren, lebt und arbeitet als Medien- und Performancekünstlerin in Wien. Sie hat 2015 an der Universität für angewandte Kunst Wien das Studium der Transmedialen Kunst bei Brigitte Kowanz abgeschlossen und entwickelt aktuell im Rahmen ihres Doktorats und mit ihrem interdisziplinären Forschungsteam Phantom Lab Skulpturen zwischen Medizin- und Körpertechniken.

Der Körper ist in Ruders Arbeiten Ausgangs- und Untersuchungsobjekt für Themen wie Wirtschaft, Arbeit, Intimität und Konvention: Sie spielt mit Bewegtbild, Sound, Skulptur und Installationen – sowohl im Ausstellungsraum als auch auf der Bühne. Ihre Arbeiten wurden mit mehreren Preisen ausgezeichnet.

Borjana Ventzislavova im Gespräch mit Klaus Speidel

14:15 – 15:00

Studio Borjana Ventzislavova

Waltergasse 5/11, 1040 Wien

Borjana Ventzislavova ist eine in Wien lebende und in Sofia geborene interdisziplinäre Künstlerin, die in den Bereichen Film/Video, Installation, Fotografie, performative Kunst und Medienkunst arbeitet. Sie hat einen MA in visueller Medienkunst von der Universität für angewandte Kunst Wien. In ihren Arbeiten analysiert sie stereotype Rollen und Darstellungsmodelle sowie die Auswirkungen politischer und sozialer Strukturen und Kontrollmechanismen auf unsere Existenz. Ihre Arbeiten befassen sich mit Fragen der Mobilität und der Überschreitung sozio-geografischer, kultureller und psychologischer Grenzen und setzen sich mit dem komplexen Prozess der Kommunikation und Übersetzung auseinander.

ERÖFFNUNGEN

im Rahmen der VIENNA ART WEEK

Secession

JEAN-FRÉDÉRIC SCHNYDER | THE OTOLITH GROUP | PATRICIA L. BOYD

Freitag, 18. November 2022, 19:00

TransArts – dieAngewandte

MITTEN AM RAND.

Samstag, 19. November 2022, 18:00

basement Wien

JULIA BUGRAM / SHEILA FURLAN: Leise Rufe, lautes Flüstern

Sonntag, 20. November 2022, 11:00

Q21/MuseumsQuartier

ALFREDO BARSUGLIA: Das letzte Haus

Montag, 21. November 2022, 18:30

werd:art

die liebe Kunst

Dienstag, 22. November 2022, 17:00

Michael Bachhofer

Terrae. Eine Expedition in die unbekannte Atelier-Landschaft des OpenCave

Dienstag, 22. November 2022, 19:00

Bildraum 07 | Eine kulturelle Einrichtung der Bildrecht

NIKA KUPYROVA: Women in Green

Dienstag, 22. November 2022, 19:00

Galerie Ernst Hilger

ASGAR/GABRIEL – Obscure things and the sun

Dienstag, 22. November 2022, 19:00

k48 – Offensive für zeitgenössische Wahrnehmung

ANO/NYM. Anonyme Gruppenausstellung im Dunkeln

Dienstag, 22. November 2022, 19:00

Österreichische Friedrich und Lillian Kiesler-Privatstiftung

FREDERICK KIESLER: Applied Correlation Laboratory

Donnerstag, 24. November 2022, 18:00

IG Bildende Kunst

Eröffnung & Performances: IG Editionen Hängung # 03

Donnerstag, 24. November 2022, 18:00

das weisse haus

and so on. Eine Gruppenausstellung

Donnerstag, 24. November 2022, 19:00

Galerie Hilger Ballgasse

ANASTASIA KHOROSHILOVA und MAX BRENNER

Donnerstag, 24. November 2022, 19:00

mumok

mixed up with others before we even begin

Freitag, 25. November, 19:00

AUSGEWÄHLTE VERANSTALTUNGEN DER PROGRAMMPARTNER:INNEN

(chronologisch geordnet)

Die VIENNA ART WEEK wird von den Museen, Ausstellungshäusern, Kunsträumen, Ausbildungsinstitutionen und Galerien der Stadt Wien veranstaltet. Die Besucher:innen der Kunstwoche erwartet in den Kunstinstitutionen ein umfangreiches Programm – von Eröffnungen, Talks und Touren bis hin zu Performances und vielem mehr.

Freitag, 18. November 2022

15:00 – 16:45

GALLERY TOUR

Lisa Moravec führt durch ausgewählte Wiener Galerien

Projektraum Viktor Bucher, Galerie nächst St. Stephan – Rosemarie Schwarzwälder, Galerie Layr, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman

Treffpunkt: Galerie Projektraum Viktor Bucher, Praterstraße 13.

Anmeldung unter registration@viennaartweek.at

15:00 – 18:00

PERFORMANCE / TALK / SPECIAL EVENT

INSIDE—INSIGHT. Performances, Workshops, Interaktion.

studio das weisse haus

17:00 – 18:45

GALLERY TOUR

Lisa Moravec führt durch ausgewählte Wiener Galerien

Galerie Krinzinger, Lukas Feichtner Galerie, Suppan, Galerie Ernst Hilger

Treffpunkt: Galerie Krinzinger, Seilerstätte 16.

Anmeldung unter registration@viennaartweek.at

Samstag, 19. November 2022

12:00 – 15:00

SPECIAL EVENT

Workshop mit SUNNY PFALZER: Teen-Spirit Self-Defense

Kunstraum NÖ

12:00 – 13:30

GALLERY TOUR

Lisa Moravec führt durch ausgewählte Wiener Galerien

Galerie Ernst Hilger Ballgasse, Charim Galerie, Galerie Crone, Rauminhalt Harald Bichler

Treffpunkt: Galerie Ernst Hilger, Ballgasse 1. Anmeldung unter registration@viennaartweek.at

13:00 – 15:00

GUIDED TOUR

Vermittlungstour durch die Q21 Artists-in-Residence Studios mit Elisabeth Hajek und Patrick Puls

Q21/MuseumsQuartier. Anmeldung unter q21tours@mqw.at

15:00 – 16:30

SPECIAL EVENT

Der Nordbahn-Zeh – Workshop mit LEOPOLD KESSLER

KÖR Kunst im öffentlichen Raum Wien

Treffpunkt: Rudolf-Bednar-Park

Sonntag, 20. November 2022

14:00 – 16:00

GUIDED TOUR

Geführter Rundgang durch die Bundesateliers Westbahnstraße
mit Maria Christine Holter und Ruth Horak

Bundesateliers Westbahnstraße 27–29. Anmeldung unter registration@viennaartweek.at

17:00 – 19:00

GUIDED TOUR

Geführter Rundgang durch die Bundesateliers Wattgasse
mit Maria Christine Holter und Gerald Straub

Bundesateliers Wattgasse 56–60. Anmeldung unter registration@viennaartweek.at

Montag, 21. November 2022

17:00 – 18:30

TALK

ROMAN PFEFFER: Leave the Planet. Ein Podiumsgespräch mit dem Astronauten Franz Viehböck
Kunstzelle / Vorplatz MuseumsQuartier Wien

Dienstag, 22. November 2022

16:00 – 20:30

SPECIAL EVENT / OPENING

Ausstellung FRIEDL DICKER-BRANDEIS: Buchpräsentation und Diskussion
Universität für angewandte Kunst Wien

19:00 – 20:00

GUIDED TOUR

Künstlerführung mit GEORGE NUKU durch „Oceans. Collections. Reflections.“
Weltmuseum Wien

19:00 – 20:00

TALK

Künstlergespräch ECKART HAHN mit Silvie Aigner (Parnass) und Marc Wellmann (Direktor Haus
am Lützowplatz)
Galerie Crone Wien

Mittwoch, 23. November 2022

16:30 – 17:30

GUIDED TOUR

Führung mit Angela Stief, Direktorin der Albertina modern durch „Ways of freedom – POLLOCK, ROTHKO, LASSNIG“

Albertina modern

18:00 – 19:00

LECTURE

Freud's "Free Association", Applied by Breton to Surrealist Writing and Painting

Sigmund Freud Museum

19:00 – 20:30

SPECIAL EVENT

Szenische Lesung mit Musik zu „TILLA DURIEUX. Eine Jahrhundertzeugin und ihre Rollen“

Leopold Museum

Donnerstag, 24. November 2022

16:00 – 18:30

GUIDED TOUR

Kunst-am-Bau-Tour zu GELATINs „MYX“, IRIS ANDRASCHEKs „Der Muse reicht's“ und MARK DIONS „Vivarium St. Marx“

BIG ART. Treffpunkt: Lessinggasse 14

18:00 – 20:00

SCREENING

Filmscreening zur Ausstellung „SANJA IVEKOVIĆ. Works of Heart (1974–2022)“

Kunsthalle Wien. Veranstaltungsort: Österreichisches Filmmuseum

19:00 – 21:00

TALK / SCREENING

KATHARINA VOSS / TINT Filmkollektiv zu „Loving others“

Künstlerhaus

Freitag, 25. November 2022

15:00 – 17:00

PERFORMANCE

„FAT Life: Produktpräsentation“ von VERONIKA MERKLEIN

Dom Museum

VIENNA ART WEEK DATEN UND FAKTEN

INITIATOREN

Martin Böhm, Präsident des Art Cluster Vienna, und Robert Punkenhofer, Künstlerischer Leiter der VIENNA ART WEEK, gründeten vor 18 Jahren die VIENNA ART WEEK und machten die Kunstwoche zu einem Fixpunkt im nationalen und internationalen Kunstkalender.

ART CLUSTER VIENNA

Hinter der VIENNA ART WEEK steht der Trägerverein Art Cluster Vienna. Er wurde 2004 mit dem Ziel gegründet, Wien als Kunststadt in den Fokus der nationalen und internationalen Öffentlichkeit zu rücken. Ein Jahr später fand die erste Ausgabe der VIENNA ART WEEK statt. Der Art Cluster Vienna ist ein Zusammenschluss der wichtigsten Kunstinstitutionen Wiens, deren hochwertige Programme und Ideen wesentlich zum Erfolg der Kunstwoche beitragen. Heute ist die VIENNA ART WEEK mit jährlich rund 35.000 Gästen aus dem In- und Ausland ein Fixpunkt im Kulturherbst und unterstreicht die Bedeutung Wiens als Kunstmetropole.

Dem Art Cluster Vienna gehören folgende Kulturinstitutionen an:

- Akademie der bildenden Künste Wien
- Albertina & Albertina modern
- AzW Architekturzentrum Wien
- Belvedere & Belvedere 21
- Dom Museum Wien
- DOROTHEUM
- Heidi Horten Collection
- KÖR – Kunst im öffentlichen Raum Wien
- Kunsthalle Wien
- KUNST HAUS WIEN
- Kunsthistorisches Museum & Weltmuseum Wien
- Künstlerhaus
- Leopold Museum
- MAK – Museum für angewandte Kunst
- mumok Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien
- Nitsch Foundation
- Q21/MuseumsQuartier Wien
- Sammlung Friedrichshof Stadtraum
- Secession
- Sigmund Freud Museum
- STRABAG Kunstforum
- Universität für angewandte Kunst Wien
- Wirtschaftsagentur Wien, Creativity & Business

VIENNA ART WEEK 2022
CHALLENGING ORDERS
18. – 25. NOVEMBER 2022

Besucher:innen- information	www.viennaartweek.at www.facebook.com/VIENNAARTWEEK www.instagram.com/VIENNAARTWEEK
Künstlerische Leitung	Robert Punkenhofer
Associate Curator	Julia Hartmann
Head of Operations, Kooperationen und Presse	Theresia Nickl M +43 660 78 24 010 E press@viennaartweek.at
Support Presse	Susanne Haider, Catharina Cramer art:phalanx, Kultur & Urbanität T + 43 (0) 1 524 98 03 – 11 E press@viennaartweek.at
Presse international	Cristina Soria M +43 650 76 43 573 E soria@viennaartweek.at
Projektmanagement und Social Media	Julia Furthner
Presstext und Fotos	www.viennaartweek.at/de/press/

Die VIENNA ART WEEK bedankt sich bei folgenden Partner:innen und Sponsor:innen
für die Unterstützung:

DOROTHEUM
SEIT 1707

 **Bundesministerium**
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

 **Bundesministerium**
Europäische und internationale
Angelegenheiten

 **Stadt Wien** | Kultur

 **Unser MARGARETEN**

 **WIENER STÄDTISCHE**
VIENNA INSURANCE GROUP

 **wirtschafts agentur wien**  **Für die Stadt Wien**

 **W|W|T|F**

 **BIG ART**

 **Bildrecht**

 **JP** **Wir haben was für Sie.**

 **SUPERBÜDE**
Hotel · Hostel · Home

 **CARL SUCHY & SÖHNE**
WIEN 1822

 **DiscoverCulture**

 **ZUMTOBEL**